

Ufficio liturgico, sezione musica sacra



Gentilissimi Direttori, Organisti e Coristi

La Commissione diocesana per la Musica Sacra propone anche quest'anno una giornata di formazione liturgica che vuole aiutarci a capire meglio il nostro ruolo all'interno della liturgia. Dopo avere affrontato negli scorsi anni alcune fra i principali riti sacramentali (Battesimo, Cresima ...), quest'anno il tema sarà:

"Per una partecipazione viva: la ministerialità del canto e della musica nella liturgia"

In questo primo incontro dopo la realizzazione delle "unità parrocchiali" vorremmo riflettere insieme, sulla base dei documenti della Chiesa, sulla funzione del canto e della musica nelle varie celebrazioni e quindi individuare delle linee comuni da condividere per svolgere al meglio il nostro servizio.

L'incontro si terrà **sabato 2 marzo 2024 dalle 9.30 alle 16.30** presso il Priorato di Saint-Pierre.

A parlarci di questi argomenti ci sarà, ancora una volta, una nostra assidua e competente collaboratrice, Morena Baldacci che, oltre a lavorare presso l'Ufficio Liturgico Diocesano di Torino, collabora con l'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI come docente di liturgia nel corso di specializzazione liturgico-musicale (CO.PERL.LIM) e nel corso on-line per Animatori Liturgici. Insegna inoltre liturgia presso l'Università Pontificia Salesiana e l'Istituto Diocesano di Musica e Liturgia di Torino.

Compatibilmente con i suoi impegni, ci sarà anche la presenza di S. E. Monsignor Franco Lovignana

Questi incontri hanno anche l'obiettivo di fornire un'occasione per incontrarci e scambiare qualche parola, per cui abbiamo pensato di organizzare il pranzo presso il Priorato per coloro che potranno fermarsi (il pranzo è ad offerta libera partendo da 15 euro). Tenuto conto dei problemi organizzativi, chiedo a chi si prenoterà per il pranzo di essere sicuramente presente.

Chiedo inoltre, a chi lo possedesse, di portare con se un "Messalino festivo" (con le letture delle festività). Per chi non l'avesse si cercheranno tali risorse tramite i telefoni cellulari.

Nella speranza di potervi incontrare personalmente in quella giornata, vi ringrazio per l'attenzione che vorrete riservare a questo invito (diffondendolo il più possibile anche presso i vostri cantori) e vi saluto cordialmente

Aosta, 17 febbraio 2024

N.B.: la lettera viene inviata al Direttore e/o organista solamente. Chiedo gentilmente che avvisiate voi coristi ed eventuali strumentisti.